Făuritorul de talente

On Noiembrie 14, 2010

Definește-ți leadershipul ca un "motor" cu putere mare de impunere a anumitor impulsuri stimulatoare de dezvoltare, pentru ca performanța ta să fie apreciată corespunzător.

Bun cunoscător al trecutului, plin de erudiție și animat de o reală pasiune pentru artă, maestrul, pe care îl consider a fi cel mai important om din viața mea, mi-a stârnit interesul enorm pentru pictură, insuflându-mi acea dorință arzătoare de cunoaștere - specifică artiștilor deosebiți cu tendințe novatoare. Încă din primul moment în care am pășit în atelierul lui, am știut cu certitudine că el avea puterea de a-mi ridica nivelul de cultura și de a plămădi în mine aspirația spre ideal, spre desăvârșire, spre absolut.

Deseori am vorbit despre maestrul meu. Căci el a avut puterea de a se ridica dintre cei obișnuiți și de a-și depăși condiția. Clipele acelea în care, cu o nespusă grijă și atenție mi-a destăinuit din experiența lui atât de vastă, au fost hotărâtoare. Influența sa a avut o importanță crucială asupra formării mele ca artist, dezvoltându-mi puterea creatoare prin îmbunătățirea capacităților de pătrundere a lucrurilor.

Leadership: Sinele pe care îl accesezi în prezența unei minți sclipitoare este mai înalt pe măsură ce împlinești un anumit timp fixat exersării virtuții de a te integra într-un model de manifestare a sublimului?

"Binecuvântat cel care reușește să le dea copiilor lui aripi și rădăcini" , spune un vechi proverb arab. Da, totul devine posibil dacă ai in preajma ta un om înzestrat cu o imaginație formidabilă, cu un spirit creativ cu totul ieșit din comun, care posedă forța și are dorința să-i dea sufletului tău de artist "aripile" atât de necesare pentru a te înălța deasupra lui (și a celorlalți oameni), prin valoarea ta proprie.

Maestrul mi-a cizelat talentul și personalitatea întipărindu-mi în suflet și în minte principiile unei arte realiste, direct legată de pictură și desen, și chiar legată de caligrafie. "Aripile" pe care le-a dat sufletului meu au avut o deschidere atât de mare încât am pătruns cu adevărat arta picturii, plină de înțelesuri adânci. Iar datorită inspirației pe care mi-a oferit-o, o inspirație care mi-a stimulat în mare măsură gândirea și apetitul pentru cunoaștere, l-am depășit.

Da. Exact. Mi-am întrecut maestrul. El a fost onorat de însușirile mele creatoare, de calitățile mele de observator și portretist, m-a admirat și încă mă consideră un meșteșugar al detaliului.

Sublimul este rezultatul unui proces de creare și consolidare a statutului de autor al "elementului frumos" care trăiește pentru alții.

Leadershipul are la bază ascensiunea, care corespunde, de fapt, unei stabilizări solide, identificarea unui combustibil personalizat care arde permanent, respectând parametrii de funcționare. Această stabilizare te poate ajuta să-ți menții "relația" pe care o ai cu coechipierul tău cel mai apropiat de terenul excelenței - cu sursa de cunoaștere și de cultură care te poate duce dincolo de limitele pe care ți le impui tu însuți sau ceilalți oameni.

O manieră care să ofere noi percepții asupra rolurilor și responsabilităților tale, care să te avantajeze pe plan profesional, desigur fără să cauzeze o ruptură în fluxul gândirii tale, oferă

garanția întreținerii resurselor proprii de dezvoltare și amplificarea impactului asupra evoluției tale și a celorlalți.

Leadership: Ești pus în postura să confirmi valoarea artei produsă între rezultatul unei ascensiuni lente și tendința unei ascensiuni abrupte?

Se pot distinge mai multe stadii ale ascensiunii spre marea performanță, care stau sub semnul intrebarii "Cat de abordabila este arta?"

Ascensiunea lentă, dar sigură care se înfige puternic în atitudinea unei anumite categorii de oameni, caracterizată printr-o supunere totală a rațiunii și a înțelegerii față de un ideal particular care nu se poate atinge decât printr-o cunoaștere avansată.

Vorbim aici de oamenii care nu credeau în principiile de bază pe care se sprijină adevărata măiestrie, care nu aprobau în sinea lor niciun fel de metode de cercetare sau de învățare, care nu aplicau cunoștințele și creativitatea pentru distingerea unor noi percepții asupra sinelui și valorii personale. Dar care au obținut rezultate nesperate, profunde, impresionante, fiindcă au acceptau să se supună unor influențe străine.

Ar mai fi și ascensiunea abruptă, în care s-au angajat pe cont propriu curajoșii, și au căzut înainte de a ajunge până în vârf.

Procesul transformării spre atingerea desăvârșirii se desfășoară în timp și integrează întotdeauna gândire și acțiune susținută - care înainte de toate trebuie să se dovedească a fi niște investiții fezabile, menținute ca ideal, ca structură proprie de mobilizare și de rezistență. Şi nu să se bazeze pe o resursă epuizabilă, folosită doar în caz de urgență, care dispare după mai multe "porniri și opriri" necontrolate.

Valoarea artei produsă între rezultatul unei ascensiuni lente și tendința unei ascensiuni abrupte poate fi determinată, în principal, printr-o meticuloasă analiză a experienței celorlalți artiști. Ești pus în postura să confirmi această valoare atunci când iei parte efectiv la procesul de creare a artei prin imitație, prin inovație sau experiment.

Arta se realizează prin explorarea de profunzime a experienței subiective - de a surprinde acea clipă a revelației faptului că poți pătrunde cu priceperea minții tale în ceea ce nimeni altcineva nu a reușit.

Mi-am condiționat vocația și talentul printr-o muncă asiduă ce a necesitat nesfârșite exerciții și retușuri. Dar n-aș fi putut ajunge niciodată un artist adevărat dacă influențele pe care maestrul le-a exercitat asupra mea vreme îndelungată n-ar fi fost ample și profunde. Sentimentul bucuriei pe care mi l-a stârnit - de a crea cu propriile mâini, folosindu-mă de propria imaginație, o artă pe care nu oricine o poate stăpâni, arta picturii - la care se adaugă, neîndoielnic, ajutorul pe care mi l-a dat întru formarea unui stil propriu și a unei viziuni noi, sublime, au contribuit la propria mea evoluție și au constituit un triumf.

Atunci când sufletul oamenilor se întretaie cu sufletul celui care conduce, numai atunci când se întâmplă acest lucru oamenii își deschid "aripile" luându-și elanul de a se ridica deasupra celorlalți semeni, oferind dovada strălucita a însușirilor lor creative.

Iar un lider desăvârșit posedă forța de a le da celor din jurul său "aripile" necesare pentru a se ridica deasupra lui, aripi care dezvăluie orizontul nesfârșit al imaginației lor. El este un făuritor de talente.

Așa cum un pictor transmite un sentiment profund, fără explozie de lumină și culoare, prin evocarea atmosferei, prin simplificări de compoziție și ton, - tot așa și leadershipul, ca să ia amploare și să devină o sursă principală de know-how, trebuie să se autodefinească ca un motor cu putere mare de impunere a anumitor manifestări, reacții, impulsuri care să dea startul procesului de schimbare, rentabilizând potențialul de dezvoltare al oamenilor și ridicându-l până la cel mai înalt nivel posibil.

Căci numai dobândind o nouă adâncime a conștiinței de sine, prin descătușarea motivațiilor și forțelor interioare, prin punerea în valoare a talentelor lor și prin folosirea lor corespunzătoare, oamenii vor putea atinge măreția.

Măreția este un vârf al talentului de a vedea lucrurile mereu mai aproape de viziunea ta decât a celor care vin să învețe.

Făuritorul de talente este acela care are ambiția de a descoperi ce se ascunde sub învelișul de neputință, de îndoială, de ineficiență sau de ignoranță ce ține captiv oamenii, ca în fața unui ecran care îți obosește ochii, într-un spațiu în care nu-și pot conștientiza sau dirija resursele interioare și propriile capacități, care le micșorează dorința de autocunoaștere. Este acela care depune eforturi spre a deveni mentorul acelor tineri care sunt mânați de dorința de a face ceva deosebit în folosul tuturor.

Un lider desăvârșit are dorința și posedă forța și mijloacele de a le da oamenilor "aripile" necesare pentru a se înălța chiar mai sus decât el.

Source: https://neculaifantanaru.com/fauritorul-de-talente.html